

# PERUSAAL SCORE

---

VUGGEVISE  
for female choir a cappella

HENRIK DAHL GÅREN  
(2022)

## PROGRAMME NOTES

This piece was commissioned by the Swedish female choir Bella Voce and their conductor Sara Sandström.

Henrik Dahlgren

---

### TEXT

*Lille krigsbarn, hvor går du hen? Mod øst eller vest?  
Hvor i verden tror du, du finder en ven?*

*Lille krigsbarn, hvad passer dig bedst: Et hullet tæppe?  
En krydsfinerkiste? En redningsvest?*

*Lille krigsbarn, hvor vil du dø:  
Hvor bomberne falder eller i åben sø?*

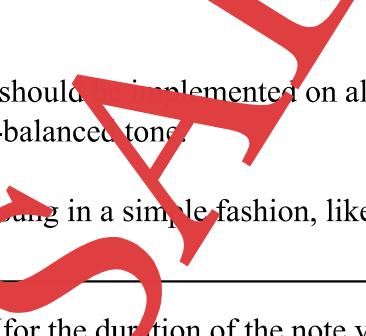
*Lille krigsbarn, hvor vil du hen?  
Vælg selv. Bare vi aldrig skal se dig igen.*

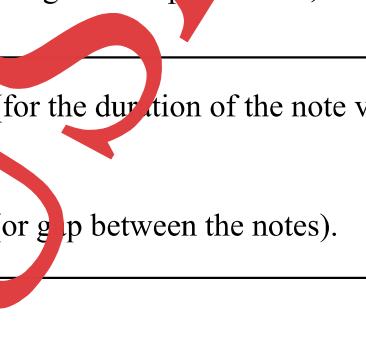
Henrik Nordbrandt (1945 - 2023)

---

### PERFORMANCE NOTES

- Staggered breathing should be implemented on all the long notes (if needed), to keep a sustained and well-balanced tone.
- The piece should be sang in a simple fashion, like a lullaby. Not too slow!

 = Glissando (for the duration of the note value).

 = breath (or gap between the notes).

Composed 2022

Duration c. 5 minutes

The performance  
Bella Voce | conducted by Sara Sandmark  
28 October 2022 | Klosterkyrkan, Lund, Sweden

More information  
[www.henrikdahlgren.com](http://www.henrikdahlgren.com)

Commissioned by Sara Sandmark and Bella Voce

# VUGGEVISE

for female choir a cappella (revised version)

Henrik Nordbrandt

Henrik Nordbrandt (2022)

Like a lullaby, not too slow ( $\text{♩} = \text{c. } 80$ )

SOPRANO

ALTO

(for rehearsal only)

*p* legato (staggered breathing)

Lil - le kys - barn,-

S.

A.

4

— hvor går hen?

S.

A.

7

— øst el - ler vest? Hvor i ver - den

S.

A.

**PERUSA**

**RE**

**PERUSA SCORE**

10  
 S. — tor du du fin - der en ven?  
 A.  
 S. — tor du du fin - der en ven?

13  
 S. 1 *p* oo oo oo  
 S. 2 *p* oo oo oo  
 A.

16  
 S. 1 *legato (staggered breathing)* oo  
 S. 2 *legato (staggered breathing)* oo  
 A. — niente *mp con moto*  
 Lil - le krigs - barn,-

**DERTUSA**

19

S. 1  
S. 2  
A.

— hvad pas - ser dig bedst:

**ORE**

22

S. 1  
S. 2  
A.

Et hul - le n? En kryds - fi - ners -

**PERUSA**

25

S. 1  
S. 2  
A.

Change gradually from oo to 'aa'

Change gradually from 'oo' to 'aa'

as - te? En red - nings - vest?

28

S. 1 *mp*  
aa\_\_\_\_\_ Lil - le krigs - barn, lil - le krigs-barn hvor går du?

S. 2 *mp*  
aa\_\_\_\_\_ Lil - le krigs - barn, lil - le krigs-barn hvor går du

A. 1 *mp*  
Lil - le krigs - barn, lil - le krigs-barn hvor går du

A. 2 *mp*  
Lil - le krigs - barn, lil - le krigs-barn hvor går du?

31 *legato (staggered breathing)* **p**

S. 1a (oo)  
S. 1b (oo) *legato (staggered breathing)*

S. 2 hen? *mp cresc. poco a poco* Hvor i ver - den\_\_

A. 1 ? *mp cresc. poco a poco* Hvor i ver - den\_\_ tror du\_\_  
*legato (staggered breathing)* **p**

A. 2 (oo)

poco a poco accel.

5

34

S. 1a

S. 1b

S. 2

A. 1

A. 2

tror du du fin - der en ven? Hvor i

— du fin - der en ven? Hvor i ver - den

*PERHAPS*

*PERHAPS*

*PERHAPS*

37

S. 1a

S. 1b

S. 2

A. 1

A. 2

ver - n tror du du fin - der en ven?

tror du du fin - der en ven?

*mp cresc. poco a poco*

Tror du du fin - der en ven? Tror du du

*PERHAPS*

*PERHAPS*

*PERHAPS*

6 40 *molto rit.*

S. 1a *mp cresc. poco a poco*  
Trot du du fin - der en ven? Du fin - der en ven?

S. 1b *mp cresc. poco a poco*  
Trot du du fin - der en ven? Du fin - der en ven?

S. 2 *mf cresc. poco a poco*  
Hvor i ver - den tror du du

A. 1 *mf cresc. poco a poco*  
Hvor i ver - den tror du du fin - der en

A. 2 *mf cresc. poco a poco*  
fin - der en ven? Trot du du fin - der en ven? Trot

*Agitato (♩ = c. 90)*

S. 1a *ff marcato*  
Fin - der en ven? Lil - le

S. 1b *ff marcato*  
Fin - der en ven? Du! Lil - le

S. 2 *ff marcato*  
fin - der en ven? Du! Lil - le

A. 1 *ff marcato*  
ver Lil - le krigs - barn,

A. 2 *ff marcato*  
du du fin - der en ven? Lil - le krigs - barn,

7

46

S. 1a      krigs - barn, *gliss.* hvor vil du dø: Hvor bom - ber-ne

S. 1b      krigs - barn, hvor vil du dø: Hvor bom - ber-ne

S. 2      krigs - barn, hvor vil du dø: Hvor bom - ber-ne

A. 1      — lil - le krigs - barn, hvor vil du dø: Hvor bom - ber-ne

A. 2      — lil - le krigs - barn, hvor vil du Hvor bom - ber-ne

50

S. 1a      fal - der el - ler å - ben so?

S. 1b      fal - der el - ler i å - ben so? *legato (staggered breathing)*

S. 2      fal - der el - ler i å - ben oo

A. 1      fal - der el - ler i å - ben so? *legato (staggered breathing)*

A. 2      fal - der el - ler i å - ben oo



tempo primo ( $\text{♩} = \text{c. } 80$ )

61

S. 1a *mp* *p*  
S. 1b *gliss.*  
S. 2  
A. 1  
A. 2

hvor vil du hen?  
— hvor vil du.  
— hvor vil du hen?  
hvor vil du hen?

Vælg selv.  
Vælg selv.

65

S. 1 *mp* *p*.  
S. 2  
A. 1  
A. 2

Væl - sei Lil - le krigs - barn.  
Ba - re vi al - drig  
Ba - re vi al -  
Ba - re vi al - drig

69

S. 1 nn.

S. 2 — skal se dig i - nn

A. 1 drig skal se dig i - ger nn

A. 2 — skal se dig i - gen. nn

*poco meno mosso****p***

73 oo — oo — oo — oo —

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

***PER***

**PERUSI**

77

S. 1

p

pp

oo

oo

oo

S. 2

pp

oo

oo

oo

A. 1

p

oo

A. 2

(o)

(o)

(o)

(o)

81

S. 1

ppp

niente

oo

S. 2

pp

niente

oo

A. 1

ppp

niente

oo

A. 2

(o)

(o)

(o)

niente

PERUSI